

# ACLAMAD

Para mi amigo - Tan Molina

Psalm 100:1-4

Robert Bigley

$\text{♩} = 136$  *mf*

S A - cla - mad con ju - bi - lo al Se - ñor, to - da la

A A - cla - mad con ju - bi - lo al Se - ñor, to - da la

T Men - 2nd X only: A - cla - mad con ju - bi - lo al Se - ñor to -

B A - cla - mad con ju - bi - lo al Se - ñor to -

Egg-shaker ad libitum (add 2 bars intro) A - cla - mad con ju - bi - lo al Se - ñor to -

5

1. tie - rra Ser - vid al Se - ñor con al - e - gri a

(sing 1st time only)

tie - rra Ser - vid al Se - ñor (con al - e) - gri a

da la tie - rra ser - vid al Se - ñor con a - le - - -

da la tie - rra ser - vid al Se - ñor con a - le - - -

9

2. A - cla gri - a ve - nid an - te

A - cla Al - e - gri - a ve - nid an - te

gr - a. Al - e - gri - a ve - nid an - te

gri - a ve - nid an - te

13

El con can - ti - cos sa - bed que

El con can - ti - cos sa - bed que

El can - ti - cos de ju - bi - lo Sa - bed que

El can - ti - cos de ju - bi - lo Sa - bed que

17

El, el Se - ñor El Se - ñor es Di - os

El, el Se - ñor El Se - ñor es Di - os

El El Se - ñor es Dios

El El Se - ñor es

*molto rit.*

21  $\text{♩} = 88$

a - cla - mad a - cla -

*mp dolce*

(Solo) El nos hi - zo y no no -

(bell tones) *p* cla - mad *p* cla - mad

Shake Egg-shaker rapidly | Egg-shaker out

(bell tones) A

A

25

mad a-cla mad a-cla-mad a-cla-mad a-cla-mad a-cla-mad a-cla-  
 so - tros, a no so-tros\_ mis- mos\_ pue- blo\_ su yo  
 cla\_ mad cla\_ mad cla\_ mad cla\_ mad  
 A A A A

29

mad a-cla - mad a-cla-mad a-cla - mad a-cla - mad  
 so - mos\_ y o - ve - jas\_ de su  
 cla\_ mad cla\_ mad cla\_ mad Ah  
 A A A Ah

33

*a tempo* *mf* *f*  
 En-trad por\_ sus puer-tas con acc- ion\_ de gra-cias y a sus\_ a-trios con  
*mp - with excitement*  
 pra-do\_ y a sus\_ a-trios con  
 con acc- ion\_ de gra-cias y a sus\_ a-trios con  
 dm dm (Like a guitar strum) mp Ah mf Ah f  
 dm dm Ah Ah Ah